

**CURRICULUM
VITAE**

Siena, 30 gennaio 2019

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|--------------------------------|--|
| Nome | Guglielmo Turbanti |
| Data di nascita | 31/08/56 |
| Qualifica | <i>FUNZIONARIO CULTURALE</i> |
| Amministrazione | COMUNE DI SIENA |
| Incarico attuale | Responsabile Posizione Organizzativa "affari generali" |
| Numero telefonico dell'ufficio | 0577/292220 |
| Fax dell'ufficio | 0577/ |
| E-mail istituzionale | Guglielmo.turbanti@comune.siena.it |

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED
ESPERIENZE LAVORATIVE**

| | |
|---|---|
| Titolo di studio | Laurea in lettere e filosofia cum laude |
| Altri titoli di studio e professionali | |
| Esperienze Professionali (incarichi ricoperti) | <ul style="list-style-type: none">• 2001 – 2002: insegnamento in qualità di supplente con incarico annuale completo di lingua francese in corsi "150 ore" istituiti dal provveditorato agli Studi di Siena;• 2002 - 2003: Insegnamento in scuole medie superiori in qualità di supplente con incarico annuale completo: liceo Ginnasio "Piccolomini" - Istituto "Monna Agnese;• Dal 01/06/1983 assunzione al Comune di Siena in qualità di 'ESPERTO ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA, MUSEI E SPETTACOLO' EX 8[^] qf.; cura tra le altre l'organizzazione di vari spettacoli all'aperto: festival di danza in Piazza del Campo (1986) , spettacolo musicale – pirotecnico in Piazza del Campo (1987 -1991);• Nel 1987 cura l'impianto del primo servizio di informazioni ai cittadini istituito dal Comune di Siena (oggi URP);• 1988 - 2013: come responsabile dell'Ufficio sport cura la gestione diretta di vari impianti sportivi del |

Comune di Siena: Campo scuola "Renzo Corsi", palestra "Ceccherini" (ex CONI), palestra "Mattioli", varie palestre scolastiche in orari extrascolastici;

- Dal 1999 al 2004: cura la gestione del Centro di arte contemporanea "Palazzo delle Papesse" (dal 2002 con P.O.) assumendo la gestione degli allestimenti di circa 15 mostre di arte contemporanea;
- 1983 – 2013 :
- cura l'allestimento di varie mostre tra le quali: Bruno Caruso, Cascella, Aitiani, Siena un secolo di Sport; Andrea Paziienza, Jean Giraud – Moebius; foto di scena dall'Archivio del centro Nazionale di Cinematografia CSC; Agostino Pacciani;
- concerti sinfonico – corali tra i quali: Basilica S Agostino; Piazza Jacopo della Quercia (più volte con Siena Jazz), Karl Heinz Stockhausen;
- collaborazione con lo staff dell'Arch Giancarlo de Carlo alla organizzazione annuale di ILAUD (Laboratorio internazionale di Architettura e disegni urbano) per la parte musica/ spettacolo;
- allestimento di rassegne cinematografiche (la più recente in occasione del ciclo su "Il costituito di Siena", con proiezioni ed eventi incentrati sul tema del Medioevo); cura l'organizzazione di varie iniziative cinematografiche tra le quali: "Cinema in Fortezza", "Il cinema di guerra" con Saverio Tutino; festival Internazionale del Cortometraggio; festival cine "Terra di Siena"; organizzazione della prima nazionale dei film *Io Ballo da sola Di B Bertolucci*, *Con gli occhi chiusi* di F. Archibugi; progettazione e gestione rassegna "Finzioni medievali al cinema" (2010); segue le riprese di vari film girati a Siena: *Con gli occhi chiusi*, *Io ballo da sola*, *Quantum of Solace*, *La città ideale*, *The Face of an angel*, *Six Underground* e altri; cura l'impianto dello "Sportello cinema" del Comune di Siena;
- marzo – giugno 2013: è responsabile di P.O. con tutti i precedenti contenuti, ed in più l'incarico della gestione del museo civico; cura l'organizzazione di eventi come "Calici di Stelle", "Festa della Toscana" e "SHINE – La notte dei Ricercatori".
- Cura le procedure di importanti interventi di restauro dei beni storico – artistici del museo Civico: restauro della Maestà di Simone Martini (2017) ; portale di Rossellino (2016); Acquasantiera di Giovanni di Turino (2017)
- Dal 1 marzo 2015 al 30 gennaio 2016 è responsabile della gestione del complesso museale

Santa Maria della Scala.

- *Dal 8 febbraio al 5 novembre 2016 ha assunto l'incarico ad interim dell'Ufficio Turismo del Comune di Siena.*

CURRICULUM VITAE

| Capacità linguistiche | Lingua | Livello parlato | Livello scritto |
|---|--|-------------------|-------------------|
| | Inglese | <i>scolastico</i> | <i>Scolastico</i> |
| | francese | ottimo | ottimo |
| Capacità nell'uso delle tecnologie | Pacchetto office, applicativo wevideo per prodotti digital storytelling | | |
| Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il Responsabile ritiene di dover pubblicare) | <i>Seminario "Il museo del Futuro" (Firenze, Fondazione CRF), 2018</i> | | |
| | <i>Corsi professioni museali ECCOM – Regione Toscana: comunicazione interna ed esterna, narrazione e digital storytelling; (2018);</i> | | |
| | marzo 2010 "Città e cittadini 2.0. Nuove tecnologie, consumi e modelli comunicativi nella prospettiva di una pubblica amministrazione multicanale" Università di Siena – COMPUTEC | | |
| | Febbraio 2010 Corso "preposto alla sicurezza" Regione Toscana – Promedia Srl | | |
| | Ottobre 2009 "La Nuova 2.4.1." | | |
| | Febbraio - Marzo 2009 seminari: <ul style="list-style-type: none">• Il gruppo di lavoro (Prof Francesco Paolo Colucci)• La Programmazione operativa Prof Grossi (Università di Siena) | | |
| Febbraio – marzo 2009 Corso formativo per addetti antincendio in attività a rischio di incendio elevato | | | |
| Settembre 2005 – 2006 Corso "La qualità delle risorse umane negli enti locali" | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>Organizzato da Centro universitario per l'innovazione e la qualità nella P.A. – UNISI PA Università di Siena</p> |
|--|---|